

[illegible]

了掌握周圍所有的土坑，漸向中心壓縮，我們並不靜等着敵人包圍，你想想，敵稠密的地區，敵人對

，加強理論研究，和面向事實體驗生活，作為今後開展美協工作的主要方向。普遍討論如何克服普運中的主觀主義形式主義宗派主義諸種向外，更特別談到部隊因羣衆覺醒，音樂與理論建設，研究循環工作諸問題。

支援敵軍，構成封鎖綫，來往巡邏追擊，敵寇這種戰術，是研究我軍海軍擊斃將據點和封鎖滿洲的密佈，敵人火力的旺盛的條件。如此說，是不是我們將束手待斃

或工作人員，企圖一鼓殲滅。進一步發揮了這種戰術思想的成果。加以敵人化一特種活動的配合，爲它產生了優越有利法不可能戰勝了呢？我們肯定的說，它是可

我們要採取有力的清除辦法，加強崗放哨，堵
截，使其無法增築點綫，進行互食。

過最後的五分鐘，誰就獲得最後的勝利。所
的優缺點，用我們的力量，打斷這一巨獠的

英印尚有妥協餘地

非暴力運動不致立即實行

阿沙德稱保衛印度須賴武裝援助

【中央社倫敦十五日電】印度國大黨主席阿沙德氏，今日在孟買發表談話，謂印度國大黨之政策，係以非暴力運動為主，但非暴力運動之實行，須視英政府之態度而定。阿氏稱，英政府若欲在印度實行非暴力運動，則必須先撤銷其對印度之種種限制，並須尊重印度之自治權。阿氏又稱，印度國大黨之政策，係以非暴力運動為主，但非暴力運動之實行，須視英政府之態度而定。阿氏稱，英政府若欲在印度實行非暴力運動，則必須先撤銷其對印度之種種限制，並須尊重印度之自治權。

軸心意欲何為？

克里特德意集兵五萬

埃境盟機襲敵空前劇烈

【中央社倫敦十五日電】據最近消息，德意兩國在克里特島集兵五萬，意欲進攻埃及。德意兩國之飛機，在埃及境內襲擊盟軍之補給線，其劇烈程度，為空軍戰史上所罕見。德意兩國之飛機，在埃及境內襲擊盟軍之補給線，其劇烈程度，為空軍戰史上所罕見。

美軍在新幾內亞登陸

日艦四艘被擊沉

美軍在澳洲不以防禦為滿足

【中央社華盛頓十五日電】美軍在新幾內亞登陸，日艦四艘被擊沉。美軍在澳洲之行動，不僅僅是為了防禦，而是為了進攻。美軍在澳洲之行動，不僅僅是為了防禦，而是為了進攻。

土駐英大使稱

英土關係密切

英土關係密切

美法關係惡化

維希要挾羅斯福

賴伐爾會見布利奧與奧凡

德意兩國主權者怎樣在

掠奪歐洲

掠奪歐洲

挪威捷克美國

簽訂軍火租借協定

簽訂軍火租借協定

波游擊隊擊斃德特務

羅甸邊境又發生衝突

羅甸邊境又發生衝突

區領佔將納在

一切迫害均屬無效

一切迫害均屬無效

比國城市傷兵充斥

法人民黨黨部被炸

法人民黨黨部被炸

結了日何爭戰

觀悲緒人

觀悲緒人

時人行蹤

時人行蹤

時人行蹤

第一個碾米廠的毀滅

被糟塌的題材」

陳企霞

那場大火會延燒到廠房四周甚至到河濱過來。

人們僅僅這樣說着：如果沒有這樣一架新救火機，恐怕消防車再過幾天，人們又有一種新傳說。這傳說說流播着，好像沒有做上一件那樣使老老少少都感興趣。但在這樣的城市裏，這樣是一件奇事，新穎的故事。

人們說：本城第一個有錢的報家，有一個兒子在外國什麼大學工科學業回來，這時正在家裏休息，打算在家鄉開辦什麼工業。

那一天，大火救熄的時候，這位青年工業家跑來看。跑去，他的神情就使家人大大地吃了一驚。

這位青年工業家來回地在房裏踱方步。抓著頭。皺着眉。苦着脸。不聲不響。吃晚飯時候，忽然大量地喝起酒來（本來這位青年工業家從不喝酒）。整個晚上，他又哭又笑，口裏只重複着這樣一句話：

“這火，多過損，這樣多損損！”

第二天，他失聲了。很快地家裏的人在離城五十多里山

民國廿四年我回到家鄉，米行情形完全變了。我不再想描寫這條街的景象。想說的不過是一件這。簡單的事實：在地方政界裏，一舉動市會，一舉動馬路那些工作中，米行街已被改稱為米廠街。那過去被人看作工作的東西，又已被改名的鐵橋河，那過去至少有七八條排列在沿河的兩岸上。而新橋河道的，每一個堤下，也已經有小汽船裝着油，油動的碾米機，到四鄉去代人碾米。雖然，農民們也是更窮更苦了。

這一個舊舊衰頹的場面，也使我們想起，當產業革命初期，發生在英國的工人打工廠廠主的發動。也最近我想起巴魯公社。想起俄國的十月革命。特別是最近幾年來，看到蘇聯農村建設的書本時，我總很快地想當舊的中國的農村。

當有一次我在一個鄉村裏看見一個農民兒子的中學畢業，暑假在父家把帶着的一卷舊報紙裝上生活照片的畫報，講解給他周圍一羣青年農民和少年牧童的時候，我確實產生了頹喪的嘆息：古老的中國農村，不是一已經有了一個個破敗的遠景了嗎！

在農區，特別是今年，當報紙登載着各種各樣的，農村情況，農業政策，政府的設施，農民的活動，我相信：們雖然是在困難中，雖然在有些特殊的情況下（本來這位青年工業家從不喝酒）。整個晚上，他又哭又笑，口裏只重複着這樣一句話：

“這火，多過損，這樣多損損！”

第二天，他失聲了。很快地家裏的人在離城五十多里山

當廣大農村經濟受着不願說的，無理而因勢的災難的，今天

他那年輕美麗的妻子，跪著哀求他。年老慈祥的父親，哭哭啼啼的勸他。但是沒有成功……

傳說著這樣故事的人，沒有人敢對這一件事下什麼大膽的判斷，發表什麼意見。人們無法來說這城市裏的人們，是懷着一種什麼樣的意見和感情，來說着和聽着這一個故事的。

或者是看到報紙上載着農村裏一些新鮮消息，或者是旅行在鄉村中目擊着很多變動，或者是和朋友们談起中國農村和經濟問題，幾年來，這場面總在我腦子裏閃過，帶着一股濃熱。我不願把一些年來的，自己以為合理的同志，下得太快的論斷所說服：說這是落後的場面，或者說是一自發的，那樣「理論的」地而想歪了。

我想像着當時情形。我想像着歷史上農民毀壞電綫，拆掉淤泥鐵道的故事。我想還有幾年來大都市裏者

當強大的我們，怎樣才能組織起農民的今天，我們不能不發覺呢？我們，誰不是直接或間接的廣大中國農民底子弟呢！

中國，飛躍地，你前進吧！

附記：這是我幾年來存在腦子裏，思慮着，搜尋着，考慮着的一個題材，除了偶然地，我在我底札記簿上寫一句二句，段二段以外，我從來還不想打草稿動筆寫過牠。現在，我還無法用一向所想的比較完整的形式把牠寫出來。（固定的想法是用做和尙去的青年工家做中心。）偶然一些消息激發了我，我又想起這一個場面。我在這報告還寫尾裝上兩節熱感式的，這一個象徵而奇怪的，混亂的形式。寫了，自己瞎了煙頭。我在題目下寫了標題，標明這是一個被我自己選擇了的題材。除了希望以後能以自己的能力和時間的允許重新寫過以外，這一次我是不能這樣的「一踏路」的。

——創作隨筆之一——

七七抗戰五週年紀念日，我即和同伴們從藍家坪往南門外參加紀念會，經過三年前被炸毀的延安舊城的時候，一位同伴嘆息着：

「三八年這兒多熱鬧呵！」

的確，這些斷牆殘壁，每一次都會重新引起人們底疼痛的記憶。我第一次看到這兒的瓦礫，這些斷牆殘壁，是去年二月間剛到延安的時候，住後每一次到南門外去，那

投稿

歡迎

墊腳石

草明

我們的指揮部

(續)

荒煤

(政國過身來攻地園。轉身
上拋落在院中。致在門口倒
地殞落在此)。

政治委員。

喂，我是新亭啊，什麼你，
什麼？三國從東漢個發
三國，好！敵人可能後退。
山沒有放下電話！我馬上去，
你受傷了。

(又掙扎起來，打電話)

叫警衛連長聽電話(扶桌
我十一號，喂，我馬上上山來
安定啊，好，我馬上上山上來
排炮在附近不斷落下！政治
電話！喂，我十一號啊，我
接出)。)(炮彈墜落逼近，

(完)

和風雨，那些樹根想不開子也開不開，不能動呀！

「看窗主要要看開關，不看房子要看牆腳。」這一句俗語底下半截的意思是說明房子底好
壞要看牆脚石堅固與否。即使是土牆和蟻螯牆，基脚的部份同樣也要打得堅固一些的。

鞏固石，是一座建築物依賴它以支持整體，並度過長年風雨底剝蝕和各種自然與人爲
的侵害的。它經得起重力的壓迫，經得起試驗，耐得住沉寂。往往上層垮下來的時候，
我們常看到堅實的牆壁倒塌而牆腳石卻安然無恙的場面。

起那無數的一個一個地爲民族解放戰爭光榮地死去的戰士，他們好比是一座一幢大建築物的
——民族解放事業裏的一塊一塊的墊脚石，左權同志是其中重要的一塊。無疑的，他
們在堅決和沉着運籌帷幄了無限艱苦，給人民大眾建立了無限的功勳，替中華民族的自由
解放事業打下了不可磨滅的基礎。他們把我們引向勝利和光明，他們給我們以許多激勵
和給我們樹立了最好的榜樣了。

我底一位從事革命藝術工作的朋友，把他底事業象徵爲金字塔，並決心爲建築這塔
基脚而賦與巨大的努力。這個樸素的志願是一個從事藝術工作的人所必須具備的。

自燃、一座亭，一座樓，一座塔，除了墊脚石之外，還須要許多磚、瓦、木料，甚至
顏料和小銅鈴等裝飾品。

我們民族革命事業，在世界上將是一座偉大、不朽、而嶄新的金字塔。這一座塔的墊
脚石將是我們革命隊伍各工作部門的忠誠而努力的戰士們。

我底當黨一塊容易被人忽視的墊脚石，也不願做一個颶風暴浪的小銅鈴。這是我底奮
鬥的目標。

一九四二年七月十一日。

歡迎投稿

墊脚石

創作隨筆之一

草
明